

IEVADS

Zinātnisko rakstu krājuma “Kultūras un mākslas pētījumi” veidotāji 2024. gadā nāk klajā ar pilnīgi jaunu iniciatīvu, apkopojot Latvijas Kultūras akadēmijas (LKA) dažādu specializāciju un dažādu līmeņu studiju programmu absolventu rakstus. Raksti balstīti visaugstāk novērtētos studējošo noslēguma darbos 2023./2024. studiju gadā, un to tēmas ir oriģinālas, dziļi analītiskas un sociāli aktuālas.

Lasītājam ir iespēja iepazīt septiņu interesantu jauno pētnieku veikumu, kas nevar atstāt vienaldzīgu. Anna Katrīna Norenberga mūs vedina aizdomāties par to, kā strādā rakstnieki un kādas ir viņu dziļi individuālās attiecības ar vientulību, savukārt Rihards Ošeniņš reflektē par pagātnes pieredzi un pašidentitāti. Justīne Dižpētere aicina iedziļināties konceptuālās rakstības un tekstu izpildījuma performanču mijiedarbē, kamēr cilvēku ar funkcionāliem traucējumiem reprezentāciju teātra mākslā varam iepazīt Elzas Strazdiņas rakstā. Pievēršoties radošo industriju tematikai, Jana Bargana analizē gīku subkultūras komercializāciju, bet Una Plaude – radošo industriju tēla veidošanos digitālajā vidē. Krājumu noslēdz Kriša Gruntes pētījums par pārejas rituāla (kāzu godu) un egles semantikas saiknēm.

Autori absolvējuši dažādas LKA studiju programmas gan bakalaura, gan maģistra līmenī, un viņu veikums spilgti parāda šo jauno cilvēku jaudu, individualitāti un dziļumu. Ar nepacietību gaidīsim ziņas par to, kā viņi turpina savas pētnieku gaitas – augstāka līmeņa studijās, profesionālajā dzīvē, vai pavisam neformāli analizējot tos fenomenus, kas raisa viņu interesi. Kā jau redzam pēc publicētajiem rakstiem un autoru biogrāfijām, jauno autoru intereses ir gan starpdisciplināri plašas, gan specifiski niansētas, kas ļauj gaidīt interesantu turpinājumu krājumam, kuru pašlaik piedāvājam lasītājam.

Sirsniņš paldies visiem autoriem par ieinteresētību sadarboties, ieguldīto lielo darbu, ideju oriģinalitāti un izpildījuma izcilību!

Dr.sc.soc. Ilona Kunda,
Latvijas Kultūras akadēmija
Kultūras un māksla pētījumi
Galvenās redaktora vietniece