

SATURS

Ilona Kunda. Ievads	8
Anne Katrīna Norenberga. Vientulības un radošuma mijiedarbības izpausmes literārajā jaunradē.....	9
The Interplay of Loneliness and Creativity in Literary Creation	
Rihards Ošeniņš. Pagātnes pieredze un pašidentitātes veidošana 20. gs. 60. gadu Padomju Latvijā un Igaunijā: Alberta Bela un Raimonda Kaugvera romānu analīze.....	21
Experience of the Past and Self-Fashioning in the 1960s Soviet Latvia and Estonia: Analysis of Alberts Bels's and Raimond Kaugver's novels	
Justīne Dižpētere. Performances elementi Preiļu konceptuālisma grupas darbībā.....	33
Elements of Performance in the Activities of Preiļi Conceptualism Group	
Elza Strazdiņa. Cilvēku ar funkcionāliem traucējumiem reprezentācija Latvijas teātra mākslā.....	42
Representation of People with Disabilities in Latvian Theatre Arts	
Jana Bargana. Ģīku subkultūras izpausmju komercializācija Latvijā.....	54
Commercialization of the Manifestations of Geek Subculture in Latvia	
Una Plaude. Latvijas radošo industriju tēla veidošana digitālajā vidē. "FOLD" piemērs	64
The Development of Latvia's Creative Industries Public Image within the Digital Domain. The Example of the Communication Platform "FOLD"	
Krišs Grunte. Egles semantika latviešu tautasdziesmās kāzu goda kontekstā.....	80
Semantics of Spruce in Latvian Folk Songs in the Context of Marriage	