

## PRIEKŠVārds

Latvijas Kultūras akadēmija ar rakstu krājumu *Kultūras krustpunkti* uzsāk savu zinātnisko rakstu publikācijas. Krājums *Kultūras krustpunkti* iecerēts kā plaša spektra kulturoloģisko pētījumu turpinājumizdevums, kas ietver gan dažādas humanitāro zinātņu nozares, gan atšķirīgu laiku un telpu. Šie pētījumi tiek veikti vai ierosme tiem rasta Latvijas Kultūras akadēmijā. Sākot veidot rakstu krājumu *Kultūras krustpunkti*, autori tika aicināti iesniegt zinātniskus rakstus kultūras vēsturē un teorijā, literatūras, teātra un kino vēsturē un teorijā, kultūras antropoloģijā un semiotikā, tradicionālajā kultūrā un folklorā, kultūrā un valodā, kultūrā un zinātnē, kultūras socioloģijā un kultūru sakaru jomā. Nozaru uzskaitījums rāda, ka Latvijas Kultūras akadēmijas zinātniskais potenciāls un zinātniskās domas attīstības iespējas parādās tieši daudzveidībā, tomēr šī daudzveidība, kas reizēm aptver ļoti tālas nozares, uzliek pienākumu to kaut kā ierobežot. Iespējams, ka nākamajos *Kultūras krustpunktu* laidienos izkristalizēsies tās aploces, kas tiks akcentētas vairāk un kas īpaši pievērsīs pētnieku uzmanību. *Kultūras krustpunktu* daudzveidību papildina arī dažādās valodas, kādās raksti ir sagatavoti.

Latvijas Kultūras akadēmija jau 1998. gadā izdeva zinātnisko rakstu krājumu ar līdzīgu nosaukumu "Kultūras krustpunktu meklējumi" (*Kultūras krustpunktu meklējumi*. Sast. J. Kursīte. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 1998, 239 lpp.).

Tagadējais par vārdu isākais krājuma nosaukums nebūt nenozīmē, ka rakstu autori vai redakcijas kolēģija uzskatītu, ka pēc krustpunktu meklējumiem tagad tādi būtu atrasti. Un pat ja tā tiktu uzskatīts, jebkurš krustpunkts tomēr ir tikai sākums jaunam ceļam jaunā virzienā, lai atkal sasniegtu citus krustpunktus.

*Kultūras krustpunktu* pirmā laidiena autori ir Latvijas Kultūras akadēmijas doktoranti un docētāji, tomēr rakstu krājumu nebūs liegts izmantot kā publicēšanās iespēju arī citiem autoriem savu kulturoloģisko atziņu paušanai.

*Kultūras krustpunktu* pirmajā laidienā ir iekļauts arī pēdējais Latvijas Kultūras akadēmijas izveidotāja un pirmā rektora prof., Dr.phil. un Dr.hab. art. Pētera Lača tieši šim krājumam uzrakstītais apcerējums, kuru publicēšanai sagatavojusi Dr.phil. Daina Teters.

*Juris Urtāns*