

SATURS

Juris Urtāns	Priekšvārds	7
Deniss Hanovs	Garlieb Helwig Merkel: The National Movement in Latvia in the Nineteenth Century – National Heroes and Rituals	9
Pēteris Laķis	Telpiskā identitāte Latvijas sabiedrības priekšstatos globalizācijas kontekstā	29
Evita Mamaja	Āksta tēls kā komiskās pasaules izjūtas simbols Viljama Šekspira dramaturģijā	38
Kjell Rindar	On Language Teaching and Language Learners	48
Inese Sviestiņa	Intelektuālis un sabiedrība	54
Zane Šiliņa	Telpa Raiņa dramaturģijā: “Dievs un Velns” un “Spēlēju, dancoju”	65
Valdis Tēraudkalns	Reformātu tradīcija Latvijas teritorijā 20. gadsimtā	77
Daina Teters	Pilsētas semiotika. Telpa	91
Harijs Tumans	Globalizācija un kultūra vēsturiskā retrospekcijā	116
Juris Urtāns	Latgalei zudušie pilskalni	133