

SATURS

Ievads		11
Inga Pērkone-Redoviča	Zemeņu lauka vientulība. Pēteris Laķis, Ingmārs Bergmans un kino eseja	13
	The loneliness of the strawberry field. Pēteris Laķis, Ingmar Bergman and the cinema essay	17
TRADICIONĀLĀ KULTŪRA, KULTŪRAS MANTOJUMS, MUZEOLOĢIJA TRADITIONAL CULTURE, CULTURAL HERITAGE, MUSEOLOGY		
Sandis Laime, Juris Urtāns	Svētupes Lībiešu Upuralas – no svētvietas līdz tūrisma objektam	21
	Caves Lībiešu Upuralas at the River Svētupe: from a sanctuary to a tourism destination	34
Rasma Noriņa	Svētupe un tās apkaime Svētciena pagasta tiesas un valdes protokolos 19. gs. 2. pusē	35
	The River Svētupe and its vicinity in protocols of the court and the board of the rural municipality in the second half of the 19th century	51
Ieva Vitola	Vidzemes Svētupe vietu stāstos	52
	The River Svētupe in place narratives in Vidzeme	65
Juris Urtāns	Dzirkles Latvijas pilskalnu folklorā	66
	Shears in the folklore of Latvian castle mounds	77
Linda Balode	Sanatoriju un rehabilitācijas centru ainaviskās vides universālā dizaina nozīmīgums	79

	Significance of the universal design of landscape environment of resorts and rehabilitation centres	86
Ilze Knoka	Par vajadzību pēc "heritoloģijas" un "mnemozofijas" muzeju terminoloģijā	87
	About the need to use the notions "heritology" and "mnemosophy" in the terminology of museums	97
AUDIOVIZUĀLĀ UN SKATUVES MĀKSĻA AUDIOVISUAL AND STAGE ART		
Agnese Surkova	Cilvēka atveidojums Latvijas aktierkino. Padomju periods	101
	Depiction of the human being in Latvian feature films. The Soviet period	108
LITERATŪRA LITERATURE		
Anna Auziņa	Ivlina Vo romāns "Atkal Braidshedā" zilo teorijas skatījumā	113
	Evelyn Waugh's novel "Brideshead Revisited" from the viewpoint of the gay theory	126
Jūlija Dibovska	Literārais kinematogrāfiskums un Bībeles motīvi Alberta Bela romānā "Saucēja balss"	128
	Literary cinematographic style and the biblical motifs in the novel "The Voice of the Caller" by Alberts Bels	135
Bārbala Simsona	Bībeles motīvi Stīvena Kinga romānā "Zvēru kapiņi"	136
	Biblical motifs in the novel "Pet Sematary" by Stephen King	145
Zane Šiliņa	Raiņa nākotnes cilvēks Iljas Mečņikova ideju kontekstā	146
	The future person of Rainis within the context of Ilya Menchikov's ideas	156

KULTŪRAS UN MĀKSLAS SOCIĀLIE, MENEDŽMENTA, POLITISKIE
UN KOMUNIKATĪVIE ASPEKTI
SOCIAL, MANAGEMENT, POLITICAL AND COMMUNICATIVE ASPECTS
OF CULTURE AND ART

Dagmāra Beitnere-Le Galla	Vai mākslai ir uzdevums? Valsts pasūtījums <i>vs</i> radoša brīvība	161
	Does art have a task? State procurement <i>vs</i> creative freedom	168
Spodra Austruma	Patērētājkultūras vērtību rezonanse jauniešu domāšanā	169
	Resonance of values of the consumption society in reasoning of youth	181
Agnese Hermane	Latvijas festivālu mērķorientācija menedžmenta un kultūrpolitikas kontekstā	182
	Objectives and focus of festivals in Latvia within the context of management and cultural policy	192
Liena Galēja	Politisko stratēģiju implikācijas kolektīvās inteliģences platformā	193
	Implications of political strategies on the platform of collective intelligence	212
Anda Laķe, Juris Goldmanis	Kultūras kanons kā kultūrpolitikas programma: tā attīstības politiski ideoloģiskie priekšnosacījumi un perspektīvas	214
	Cultural canon as a cultural policy programme: political and ideological preconditions and perspectives of its development	237
Maija Dziesma	Starpkultūru kompetences nozīme starptautiskajās militārajās operācijās	238
	Significance of intercultural competences in international military operations	246