

SATURS

Rūta Muktupāvela, Anda Laķe. Ievads	9
--	---

Tradicionālā kultūra, kultūras mantojums un muzeoloģija

Juris Urtāns. Liezēres rūnakmens.....	15
Māra Mellēna. Tradīcijas komunikatīvā dimensija: saglabāšana, pārmantošana, iedzīvināšana lietojumā	25
Agrita Ozola. Personības nozīme muzeja lomas definēšanā un realizācijā: Tukuma muzeja piemērs (1953–1962).....	35
Andris Kairišs. Kultūras priekšmetu nelikumīgas aprites mazināšana: <i>per aspera ad astra</i>	61

Radošās industrijas, kultūras sociālie, ekonomiskie un izglītības aspekti

Dārta Divāne. Kultūras un radošo industriju koncepta attīstība un izpratne Latvijā	77
Ieva Zemīte. Izaicinājumi 21. gs. kultūras organizācijai – kultūras uzņēmējdarbība.....	86
Anda Laķe, Baiba Tjarve, Līga Grīnberga. Measuring Social and Economic Impact of Large Scale Cultural Events: A Social Network Analysis	96
Agnese Treimane. Radošuma aktualizācija Latvijas darba tirgū: radošas personas un izglītība.....	111
Liena Galēja. Identitātes meklējumos modernitātes projekta drupās	124

Skatuves un audiovizuālā māksla

Inga Pērkone. Asara uz vaiga. Eduarda Pāvula aktiera kodu meklējot.....	135
Vēsma Lēvalde. Šekspīra recepcija padomju Latvijā. Oļģerta Krodera interpretācijas.....	143
Zane Daudziņa. Skatuves runa latviešu teātrī. Definīcija, funkcijas un terminoloģijas aspekti	152

Andris Vecumnieks. Jura Karlsona dejas teātris. Balets “Karlsons lido...”	160
Rīta Lūriņa. Skatuviskā žesta transformācija modernisma periodā latviešu dramatiskajā teātrī: histrioniskais un versimilārais kā žesta raksturotāji divdesmitā gadsimta sākumā	173
Ieva Rodiņa. Dailes teātra aktiermākslas principi un modernisms (20. gs. 20.–30. gadi): Felicitas Ertneres ieguldījums kustību valodas izstrādē	186
Valda Vidzemiece. Mīla Cīrule. Latvieta modernās dejas pasaulē	194
Dāvis Sīmanis. Discursive Divergences Between Film Medium and Historical Science.....	205

Literatūra, māksla un valoda kultūrā

Zane Šiliņa. Šekspīriskais cilvēks renesanses ideju kontekstā	215
Zane Grigoroviča. Cilvēka vizualizācija 19. gs. 80.–90. gadu periodiskajos izdevumos “Pagalms”, “Rota”, “Austrums”, “Mājas Viesa Mēnešraksts”	224
Bārbala Simsone. Vampīra tēls pasaules un latviešu literatūrā	241
Anna Auziņa. Simboliskais un semiotiskais Vizmas Belševicas dzejas poētikā	249
Elīna Veinberga. Metonīmijas un metaforas: drošības jostas un numurzīmes tēli ...	261
Laila Niedre. Kultūras atšķirības zinātniskas literatūras tekstveidē.....	277
Simona Sofija Valke. Vēsturiskas personas interpretējums: Moriss Māterlinks latviešu literārajā tekstā	286