

**ЛЮДМИЛА ДУЧИЦ,  
ВАЛЕРИЙ ВИНОКУРОВ,  
АЛЕКСАНДР КАРАБАНОВ**

## **ФОЛЬКЛОР КУЛЬТОВЫХ ВАЛУНОВ БЕЛАРУСИ**

Территория Беларуси расположена в области распространения древнематериковых оледенений. Поэтому одной из наиболее примечательных черт белорусских ландшафтов являются многочисленные валуны (камни со сглаженной поверхностью размером от 10 см до нескольких метров в поперечнике), принесенные сюда за многие сотни километров древними ледниками. В дохристианскую эпоху многие валуны наряду с другими элементами природы (деревьями, озерами, реками и т.д.) были объектами религиозного поклонения людей. Отголоски этих языческих верований сохраняются до сих пор в белорусском фольклоре: легендах, преданиях, обычаях белорусов. Валуны, с которыми связаны такие предания и обычаи, а также имеющие на своей поверхности специфические углубления, надписи, знаки, отнесены к категории культовых. Среди культовых валунов отмечены камни, которым приписывают особые магические либо лечебные свойства.

На территории Беларуси к настоящему времени известно более 500 культовых валунов (рис. 1, с. 18). Большая их часть находится в северных и северо-западных районах Беларуси, то есть в области проживания в доисторическом прошлом балтских племен, а также смешанного балтско-славянского населения.

Сведения о белорусских культовых валунах впервые были опубликованы этнографами, историками и геологами преимущественно в XIX–XX вв. (А. Киркор, Б. Тышкевич, П. Шейн, Ф. Покровский, Е. Романов, А. Богданович, М. Довнар-Запольский, М. Мелешко, Л. Алексеев, Г. Штыхов, Л. Поболь, Э. Левков и др.). В настоящее время изучением культовых валунов занимаются авторы статьи, а также специалисты Института истории НАН Беларуси, студенты и преподаватели высших учебных заведений, краеведы.

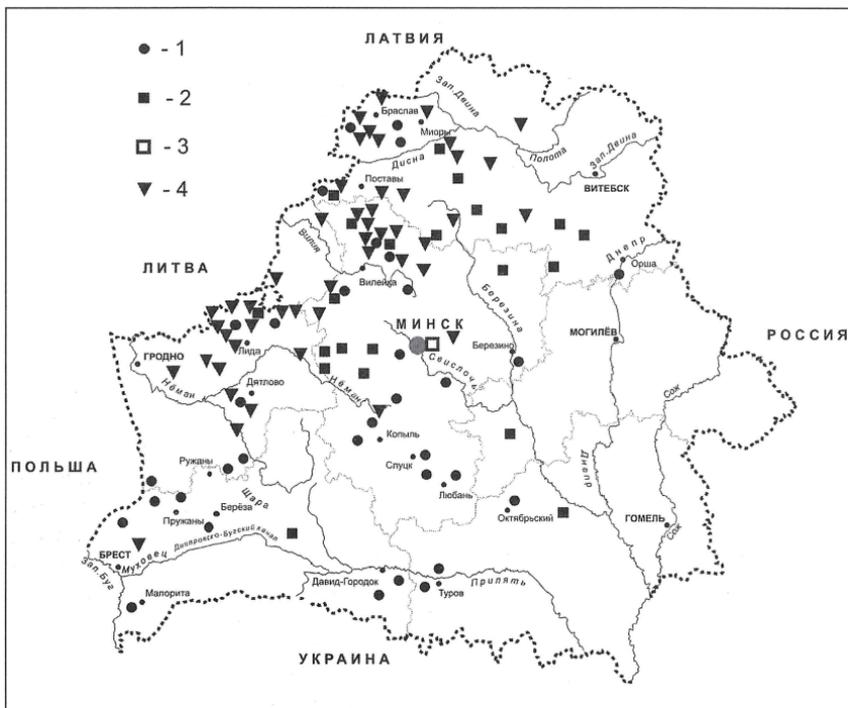


Рис. 1. Карта местонахождения культовых камней Беларуси: магических (1), анимистических (2), авистических (3) и деистических (4). Составил В.Ф. Винокуров

Среди культовых валунов выделяют несколько основных типов: магические валуны (фетиши); анимистические (окаменевшие люди и животные); авистические (связанные с культом предков); деистические (связанные с языческими божествами) и валуны с искусственными выемками.

### I. Магические валуны (фетиши)

К этому типу культовых валунов относятся четыре основные группы: а) валуны-обереги и лекари, б) валуны-следовики, в) чудодейственные валуны г) валуны-хранители кладов.

а) Валуны-обереги и валуны-лекари. Представлены не только обычными валунами, но и артефактами – неолитическими каменными топорами, которыми обычно растирали больные места. Однако чаще лечебные свойства приписывали достаточно большим по размеру

валунам. Считалось, что для излечения от болезни следует прикоснуться к камню и обязательно положить на него дары (пожертвования). В других случаях лечебной считалась дождевая вода из углублений на поверхности валуна, мох с камня, отбитые от него куски, которые нужно растереть в порошок. Порошок из осколков камня в Жировичах Слонимского района считался талисманом, охранявшим от пожаров и несчастных случаев. Согласно поверьям, особыми свойствами обладают камни, находящиеся вблизи д. Горка Дятловского района. Чтобы вылечиться от любых болезней, надо три раза проползти на коленях через узкий проход под камнями (выходящими на поверхность земли пластами песчано-гравийного конгломерата).

Особое предание связано с камнем, лежащим возле д. Песочное Копыльского района. Согласно этому преданию, когда-то здесь шли трое слепых. Они сбились с дороги и в поле наткнулись на камень. Стали молиться, и тогда один из них вдруг прозрел. Он довел своих товарищей до деревни, где они рассказали о чуде. С тех пор к камню стали ходить люди, оставлять дары, и валун возвращал зрение.

В д. Рычево, что на Туровщине, ослепла женщина. Однажды во сне у нее было видение, что ей надо идти к камню, соскоблить с него порошок и выпить его с водой. Она сделала так и поправилась. После этого камень стали считать лечебным. В д. Гридошки Шарковщинского района о валуне гранита рапакиви (1,5 м) под названием "Шалены" говорят, что однажды больной бешенством человек стал грызть этот камень. Вскоре больной заснул, а проснулся уже здоровым. От этого валуна и теперь отбивают кусочки, которые считают лекарственными.

Два небольших валуна с собственными именами "Демьян" и "Марья", располагавшиеся у д. Пережир Пуховичского района, по преданию лечили парализованных, хромых и глухих, а также помогали в семейной жизни. Девушки дарили камням бусы, перстни и просили послать хорошего жениха. О камне Гаюн (Семигаюн), что буквально означает "излечивающий", находящимся возле г. Орши, известно такое предание. Во время эпидемии в Смоленске заболели семь братьев. Из боязни распространения заразной болезни их изгнали из города. Тогда братья сделали плот, на котором поплыли вниз по Днепру. Жители Дубровно и Орши также боялись болезни и закрыли перед братьями ворота. Тогда они остановились на берегу Днепра и уснули в лесу возле большого валуна. Ночью пошел сильный дождь, братья проснулись от ветра и дождя. Несмотря на

дождь камень был сухим и излучал тепло. Утром все они были уже здоровыми.

б) Камни-следовики. К этой группе культовых валунов относят валуны с естественными углублениями (образующимися, например, за счет ксенолитов, то есть включений другого минерального состава, прочности и цвета в основную породу), напоминающими по форме отпечатки руки или ноги человека, следы животных. Такие валуны привлекают внимание. Многие камни-следовики считаются лечашими. Обычно в качестве лекарства используется дождевая вода со следков. При этом верят, что наибольшей лечебной силой обладает в определенные дни. Следы на камнях в основном приписываются Богу, Богородице или святым (Божий Следок, След Богородицы, Божья ножка, След святого Николая, След святого Антония, Ступня Магдалины и т.д.). Наиболее распространены предания о том, что след оставила святая Дева, когда шла в Иерусалим с младенцем-Христом на руках.

Есть предания о следах девушки-волотовны (богатыря, гиганта). В д. Забежье Витебского района предание гласит, что след на камне оставила волотовна, когда переступала Западную Двину, но споткнулась о камень. Подобное предание зафиксировано о девушке-волотовне, переступавшую р. Свислочь. Возле г. Пропойска (Славгорода) известен камень со следом волотовны Екатерины. По преданию, когда-то к Екатерине сватались два молодых парня – Степан и Марк. Тогда Екатерина дала им по камню и поставила условие: кто дальше бросит камень, за того она и пойдет замуж. Любимому Степану она дала камень величиной со стол, а нелюбимому Марку – размером с печь. Они бросили камни и пошли смотреть, чей камень упал дальше. Ближайшим оказался камень Степана. Опечаленная Екатерина наступила на камень и оставила след. На другом камне также остались следы от пальцев ее рук. Со словами “чем доставаться нелюбимому, пойду лучше водой служить” Екатерина бросилась с камня вниз, разлилась водой, ушла под землю и вышла на поверхность земли в пяти верстах от города в виде источника.

В д. Грозово Копыльского района рассказывают, что след на камне оставил святой Николай, когда шел в церковь творить чудеса. На камне возле д. Волковщина в Миорском районе два следа. По преданию, тут шел сам Христос, когда за ним гнался царь Ирод. След от босой ноги считается следом Христа, а след от ноги в обуви – следом Ирода. Два следка на валуне гранита (1,7 м) в д. Сенежишы

Новогрудского района связывают со следом Богородицы и следом черта. Черт гнался за Богородицей, но не смог ее догнать, так как она спряталась в монастырь и стала являть чудеса. Среди следовиков выделяются более десятка камней с названиями типа “Чертов След”, “Чертова Ступня”, “След дьявола” и т.п. Например, про валун гранита рапакиви (3,2 м) у деревень Булавишки и Якубянцы в Браславском районе рассказывают, что в камне жил черт и издевался над людьми, проходившими мимо. Однажды черт набросился на человека, во время драки черт наступил на камень и оставил свой след.

Многочисленные зооморфные следки связывают с отпечатками лап медведя, зайца, копыт лошади, оленя, козы и др. Так, про камень у д. Декшняны Молодечненского района рассказывают, что след на нем оставил золотой олень счастья.

в) Чудодейственные валуны. С такими камнями связаны предания о разного рода чудесах и видениях. Про валун гранита рапакиви (1,8 м) у д. Сташелишки Браславского района говорили, что здесь иногда являются три всадника. Похожее предание о трех всадниках относится к валуну из песчано-гравийного конгломерата (1,2 м) близ д. Бузуны Воложинского района. Рассказывают, что однажды парень прилег возле этого камня и задремал. Сквозь сон услышал шум. Раскрыл глаза и увидел, как к нему приближаются три всадника. Один из них взмахнул рукой и в тот же момент парень очутился на значительном удалении от валуна и увидел, как всадники подъехали к камню и исчезли.

По преданию, на валуне мигматита (3,4 м) у д. Богданово Браславского района часто видят огонь и сидящую старуху с огромным мешком. Возле некоторых камней будто бы появляется красавица, расчесывающая свои длинные волосы. Многие предания рассказывают, как в одних случаях красивые девушки, а в других – ведьма или черти раздевают пьяных путников и укладывают их спать на камне. По многим преданиям в 12 часов ночи возле камня появляются черти. Они пляшут, играют в карты, а проезжающие мимо люди сбиваются с дороги. Такое предание, например, существует про самый большой валун на территории Беларуси – валун гранита рапакиви длиной 11 м, лежащий у д. Горки Шумилинского района (рис. 2, с. 22). На камне у д. Войневичи Сморгонского района (2,2 м) черт вечером играет на скрипке. На некоторых чертовых камнях появляются огоньки и слышны звуки колокольчиков. Следки-ямки на камнях приписываются следам, оставшимся от пяток чертей во время танцев.

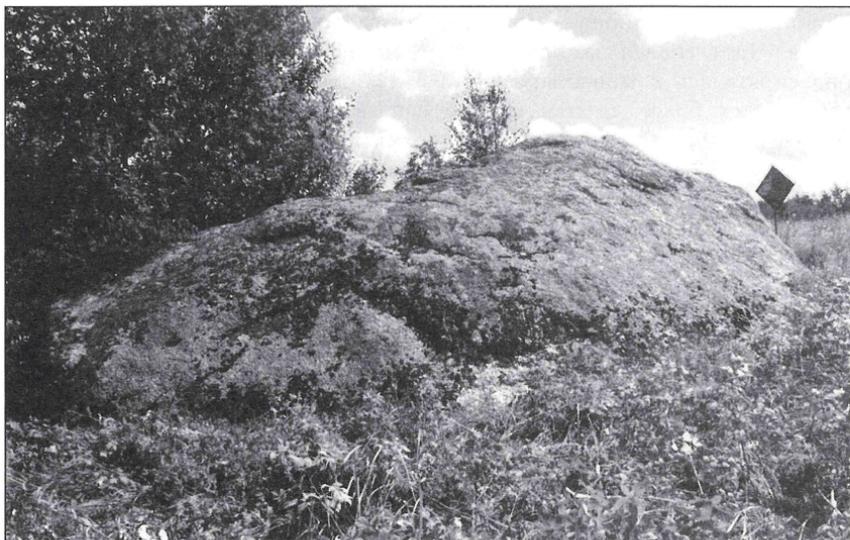


Рис. 2. Самый большой валун в Беларуси – “Чертов камень” у д. Горки Шумилинского района. Фото В. Винокурова

г) Камни-хранители кладов. Предания о закопанных под камнями кладах особенно многочисленны и разнообразны. В качестве кладов фигурируют деньги, золото, серебро, оружие, карета, лодка, бочка или ящик золота, богатства, награбленные шведами или французами. Про Ужиный камень близ Полоцка рассказывается, что под ним клад спрятал Огненный Змий. По другому варианту – Змий летел с золотом и серебром к грешникам. Вдруг небо расколосось, Змий упал и превратился в камень, а богатство оказалось в земле под этим камнем.

Про валун гранита (5,5 м) в урочище Бортники у д. Бушевичи Глубокского района говорится, что у него закопаны шесть бочек с драгоценностями, награбленными французами, на сумму 7 млн. франков. Длинная ось камня указывает направление, в котором на глубине 30 футов спрятаны сокровища.

В урочище Пацевичи в 1 км от этой же деревни сохранился небольшой валун гнейса (2 м), на поверхности которого изображения, напоминающие по форме двух рыбок. Большая рыбка показывает направление, в котором спрятан клад, а маленькая обозначает глубину, на которой закопан клад.

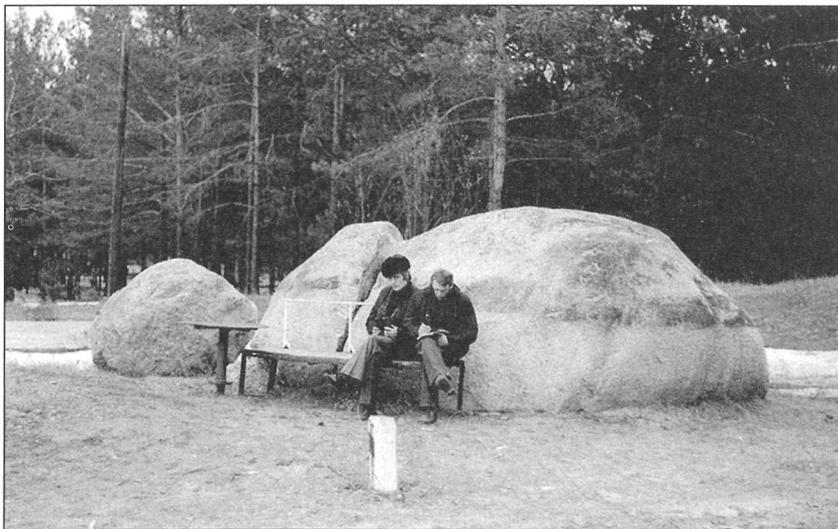


Рис. 3. “Каменные волы” между деревнями Гурины и Бибики Мозырского района.  
Фото В. Винокурова

## II. Анимистические валуны

С этим типом культовых валунов связан древний пласт языческих верований. В период расцвета анимизма многие элементы окружающей природы (деревья, реки, камни и т.д.) считались живыми существами, имевшими способность говорить, переживать. Эти верования позднее трансформировались в предания об окаменевших людях, животных, постройках, превратившихся в озера провалившихся в землю храмах и т.п.

а) Окаменевшие пахаря и вола (быки). Наиболее распространены предания об окаменевших пахарях вместе с волами (быками) в наказание за работу на Пасху, иногда – за работу в день свв. Бориса и Глеба. Часто в преданиях фигурирует еще жена пахаря, которая принесла ему завтрак или обед (деревни Гурины и Бибики Мозырского района (рис. 3), Крынки Осиповичского района, Головли Дятловского, Быковичи Березинского и др.). Например, в предании о валунах розового гранита (2,8 м) возле д. Мстиж Борисовского района говорится, что жена принесла пахарю обед и сказала: “Помогай Бог”. Сразу же пахарь, его жена, быки и даже собачка, бежавшая за женой, окаменели. Десять камней известны под названием “Вола”, а

пять – “Быки”. Иногда подчеркивается, что животные раньше имели ноги. Предание о валуне Быки у д. Саковичи Вилейского района отличается от других. Говорится, что крестьянин вез что-то на быках. Но под гору они не захотели тянуть воз. Хозяин их проклял и быки окаменели.

б) Камни, олицетворяющие разных животных. На камне Кобыла у д. Дайнова Лидского района во времена Дайновского княжества наказывали провинившихся. В д. Гуденяты Ивьевского района про валун гранита рапакиви (5,3 м) Баран рассказывают, что шведы на этом камне жарили баранов. После еды солдаты ослепли, блуждали вокруг и погибли в болоте. Про Коровин камень или Коровник, сложенный из гранита (3,4 м), недалеко от д. Чернишки Браславского района в предании говорится, что когда-то камень лежал над обрывом. Во время дождя он свалился и прижал корову, шедшую вдоль берега. Снаружи от коровы остался только хвост.

в) Окаменевшие люди. По сравнению с камнями – окаменевшими животными, валунов – окаменевших людей меньше. Предания про окаменевших людей в основном можно связать с временами христианизации. Например, Степ-камень в верховьях реки Вилии, по преданию, окаменевший за работу в первый день Пасхи сапожник Степан. Предание подчеркивает, что когда-то камень был с головой, руками и ногами. Ряд камней связывается с окаменевшей женщиной за то, что она оглянулась назад (г. Бельничы, д. Деревная Слонимского района, д. Дубени Борисовского района). Обычно в предании говорится, что в деревню пришел Христос под видом нищего старика и попросился переночевать. Сначала никто не пускал его в дом. Потом бедная вдова все же впустила старика. Утром дедок приказал идти за ним и не оглядываться, какой бы шум не происходил. Когда они вышли за деревню, сзади послышался грохот. Женщина не вытерпела, обернулась, и увидела на месте деревни озеро. Тут же она и окаменела.

В д. Иканы Борисовского района был плохой князь. Люди прокляли его. Он окаменел и вошел в землю, а на поверхности осталась только голова. У д. Знаменка Крупского района (рис. 4) мужик пошел на охоту и был превращен в камень. Ряд камней известны, как окаменевшие волоты (богатыри).

г) Предания про окаменевшие свадьбы. Обычно рассказывается, что встретились две свадьбы – одна ехала из церкви, а другая в церковь. Никто не хотел уступать дорогу. Началась драка и все окаменели. Есть предания, по которым свадьба встретила с лютым змеем и он



Рис. 4. “Медведь камень” у д. Знаменка Крупского района. Фото В. Винокурова.

проклял всех ее участников (д. Збяны Лидского района, д. Деречин Слонимского района и др.).

д) Предания про окаменевшие деревни, озера, храмы. В д. Рожаны Солигорского района рассказывают, что дедок, которого не пустили переночевать, всю деревню превратил в камни, а девочку, тихонько принесшую ему хлеба, но не послушавшуюся и не убежавшую без оглядки – превратил в кукушку. Камень у д. Голынка на Гродненщине якобы лежит на месте озера. Тут когда-то проезжала пани с собачкой. Она хотела искупать собачку, а та утонула. Пани прокляла озеро. Оно ушло в землю и остался только камень. О некоторых камнях известны предания, что на их месте был костел.

е) Камни-“портные” (краўцы) и камни-“сапожники” (шаўцы). На территории Беларуси известно 12 камней-“портных” и 9 камней-“сапожников”. Среди “портных” три имеют еще название “Чертов камень”, два – “Степан”, один – “Змеев камень”. О камнях-“портных” наиболее распространены предания, что люди вечером клали на них ткань и деньги. Даже без примерки утром одежда была готова. Но однажды какая-то женщина положила сукно и сказала: “Сшей мне ни тое, ни сее”. Портной один рукав пришил к плечу, а другой сзади. Камень после этого вообще прекратил шить. Такие камни в

основном находятся в северо-восточной части Беларуси, самый южный – в Светлогорском районе Гомельской области.

Валуны-“сапожники” расположены в западной части Беларуси и вместе с подобными литовскими камнями образуют единый ареал. Например, по преданию, в д. Камень Воложинского района в хатке на окраине жил сапожник. Дверей в доме не было, а только одно

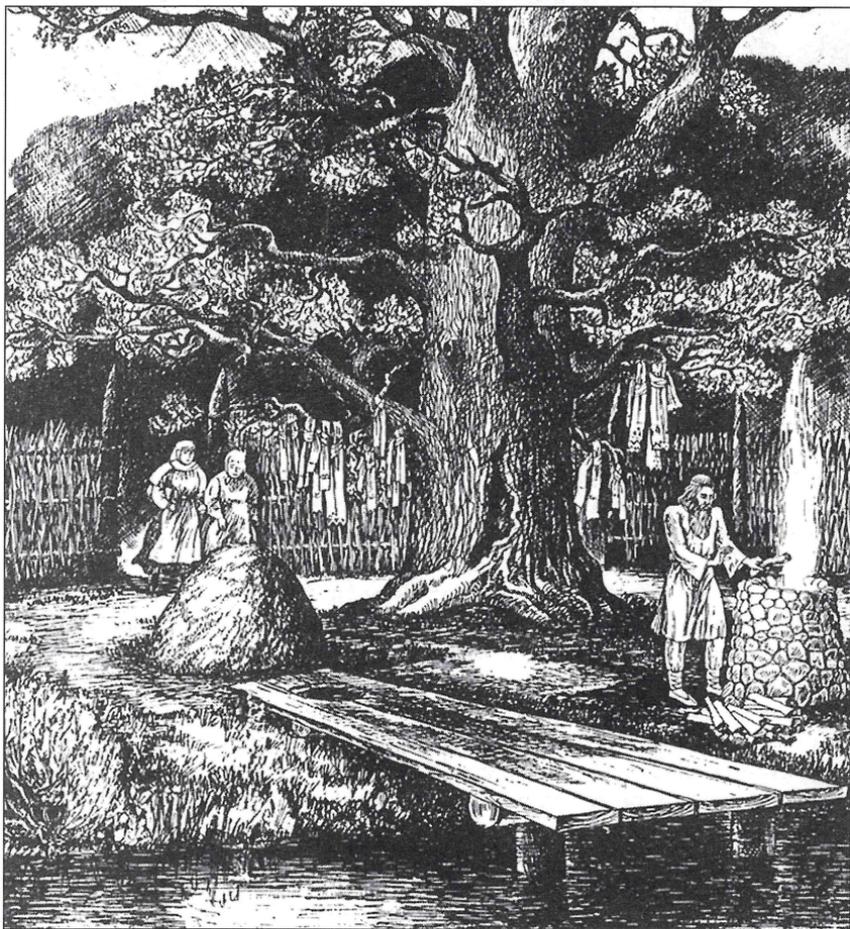


Рис. 5. Валуны “Дед” или “Стары” на капище в Минске на берегу р. Свислочи. Реконструкция художника Н. Сташенюка

окно. Надо было подойти к окну и сказать о своем желании иметь сапоги и положить деньги. Сшитые сапоги были волшебными. Их можно было носить 15 лет и чем больше веселиться на танцах, тем лучше. В церкви же сапоги разваливались на мелкие кусочки. Священники увидели в сапожнике злого духа и прокляли его. Люди окружили хатку. Из толпы вышел старик, подошел к окну и сказал: "Чтоб ты камнем стал!" и тут же хатка с сапожником превратилась в гранитный валун (4 м).

У д. Ратынцы Воложинского района в камне гранита рапакиви (5,4 м) жил черт-сапожник, который ремонтировал сапоги и т.д. Связь камней с одеждой и обувью не случайна. Одежда и обувь выступают в качестве медиатора между человеком и миром (своим и чужим). Окно связывается с миром космических явлений.

### III. Авиристические валуны

Этот тип культовых валунов связан с имевшим когда-то широкое распространение культом предков. Такие валуны имеют характерные названия: Дед, Дедов камень, Старик. К наиболее известным представителям таких валунов можно отнести небольшой валун гранита рапакиви (1,2 м), служивший одним из ключевых элементов на минском святилище, которое существовало до начала XX века на берегу р. Свислочь. Этот валун называли "Дедом". Дед занимал центральное место в комплексе языческих святынь (см. рис. 5 и 6). Валуну приносили мед, молоко, вино. Его обвязывали полотном, полотенцем, передниками. Возле камня рос священный дуб, горел священный огонь. По преданию, камень когда-то лежал на горе. Считалось, что тот, кто овладеет камнем, станет счастливым и богатым. За камень боролись лесовик и водяник со Свислочи. Решили, что тот, кто донесет камень до перекрестка, станет его хозяином. Бросили жребий. Первым взялся лесовик. Ему помогали звери, но камень не сдвинулся с места. Тогда взялся водяник. Взвалил камень на плечи и понес. Лесовик подставил ему подножку. Водяник упал и выпустил камень. Камень остался лежать на берегу реки и приобрел чудодейственную силу.

### IV. Деистические валуны (боговики)

Эти валуны связаны с культом Богов, как языческих, так и более поздних христианских святых.

а) Валуны, связанные с языческими божествами. Это камни под названиями "Даждьбогов камень", "Перун", "Волос" и др. Например,

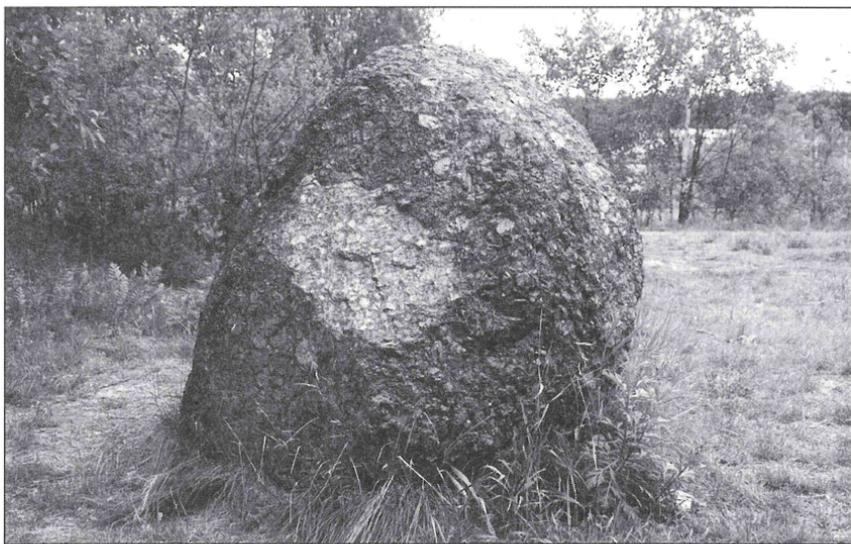


Рис. 6. Валун "Дед" или "Стары" в Парке камней в г. Минске. Фото В. Винокурова



Рис. 7. Камень "Перун" на окраине д. Тавкини Вороновского района. Фото В. Винокурова

про камень Перун у д. Расходно Сенненского района рассказывают, что языческий бог Перун на камне убил главного дьявола. На окраине д. Тавкини Вороновского района (рис. 7) углубления на валуне гранита (4,1 м) якобы сделал Перун. Камни с названиями “Волос”, “Волосский камень”, “Волосень” связаны с богом Велесом (Волосом) – защитником домашних животных.

б) Камни-языческие жертвенники. Они имеют названия типа “Капище”, “Алтарь”. На некоторых таких камнях якобы происходили казни приносимых в жертву людей.

в) Камни, связанные с чертом. Наиболее распространены предания, согласно которым черт нес камень на одном мизинце с целью разрушить храм, но пропел петух и черт, потерявший магическую силу, выронил камень. Много преданий о чертовых следках, о танцах чертей и т.д.

Характерной чертой многих сюжетов преданий является то, что в них часто фигурирует цифра 12: на камне танцевало 12 пар, на камне били 12 мальчиков, камень разбили на 12 частей и т.д.

## Литература

1. Богданович, А.Е. *Пережитки древнего мировоззрения у белорусов*. Гродно, 1895.
2. *Беларуская міфалогія* : энцыклапедычны слоўнік. Мінск, 2004.
3. Вінакураў, В., Дучыц, Л., Зайкоўскі, Э., Карабанаў, А. Культавыя валуны са штучнымі паглыбленнямі на Беларусі. В кн.: *Гістарычна-археалагічны зборнік*. № 18, 2003, с. 231–251.
4. Вінакураў, В., Дучыц, Л., Зайкоўскі, Э., Карабанаў, А. Камяні-Гойбіты. В кн.: *Гістарычна-археалагічны зборнік*. В печаті.
5. Вінакураў, В., Дучыц, Л., Зайкоўскі, Э., Карабанаў, А., Ляўкоў, Э. Валуны-жывёлы. В кн.: *Гістарычна-археалагічны зборнік*. В печаті.
6. Дучыц, Л., Зайкоўскі, Э., Вінакураў, В., Карабанаў, А. Камяні-“краўцы” і камяні-“шаўцы”. В кн.: *Палявая фалькларыстыка і этнаграфія: метадалогія, адкрыцці, праблемы*. В печаті.
7. Дучыц, Л., Зайкоўскі, Э., Ляўкоў, Э., Карабанаў, А., Вінакураў, В. *Камяні-следавікі Беларусі*. 1996.
8. Зайкоўскі, Э.М. Камяні-краўцы як помнікі паганскага культу. В кн.: *Гісторыя і археалогія Полацка і Полацкай зямлі*. Полацк, 1992, с. 21, 22.
9. Зайкоўскі, Э.М. *Месца Вялеса ў дахрысціянскім светапоглядзе насельніцтва Беларусі*. Мінск, 1998.

10. Каспяровіч, М.І. Валатоўкі і звязаныя з імі перажыткі (першапачатковыя вынікі даследаванняў). *Наш край*. № 6–7, 1929, с. 77.
11. *Легенды і паданні*. Мінск, 1983.
12. Ляўкоў, Э.А. *Маўклівыя сведкі мінуўшчыны*. Мінск, 1992.
13. Ляўкоў, Э.А., Карабанаў, А.К., Дучыц, Л.У., Зайкоўскі, Э.М., Вінакураў, В.Ф. Чортавы камяні. В кн.: *Гісторыка-археалагічны зборнік*. № 11, 1997, с. 151–156.
14. Ляўкоў, Э.А., Карабанаў, А.К., Дучыц, Л.У., Зайкоўскі, Э.М., Вінакураў, В.Ф. Культавыя камяні Беларусі. В кн.: *3 глыбі вякоў. Наш край*. Мінск, 1998, с. 47–68.
15. Мялешка, М. Камень у вераваннях і паданнях беларусаў. В кн.: *Запіскі аддзелу гуманітарных навук*. Кн. 4. Працы кафедры этнаграфіі. Т. 1. Мінск, 1928, с. 155–182.
16. Покровский, Ф.В. *Археологическая карта Виленской губернии*. Вильно, 1893.
17. Покровский, Ф.В. *Археологическая карта Гродненской губернии*. Вильно, 1895.
18. Романов, Е.Р. *Белорусский сборник. Сказки космогенические и культурные*. Вып. 4. Витебск, 1891, с. 173–174.

Ludmila Duchic,  
 Valeri Vinokurov,  
 Alexandr Karabanov  
**The Folklore of Byelorussian  
 Cult Stones**

Summary

Approximately 500 cult stones have been registered in the territory of Byelorussia.

1. Magic stones (fetishes). Legends about healing. Marks on stones have been attributed to the God, the Virgin, saints, the devil, and animals. Treasure (gold, silver, weapons, a carriage) has been hidden under the stone.

2. Animistic stones (people or animals turned into stone). Plowmen and their bullocks (bulls) were turned into stone because they had worked during Easter. There are various legends about stones-animals. People, mainly women, have turned into stone because they have bro-

ken a ban and have looked back. There are also wedding guests, villages, churches turned into stone as well as the stones 'tailors' and 'shoemakers', who have been turned into stone as a result of a curse.

3. Avistic stones. These legends are connected with ancestors' cult.

4. Deistic stones. Legends about pagan deities (Perun killed the devil on the stone; the hollows were made by Perun, devils; the stone was dropped by the devil when he heard the rooster crow).